

# 手足の不自由な子どもたち

平成29年度/No.376



# はげみ

10/11

October—November



特集

2020 東京パラリンピックムーブメント3  
ユニバーサルスポーツのレガシーをどう残すか?〜



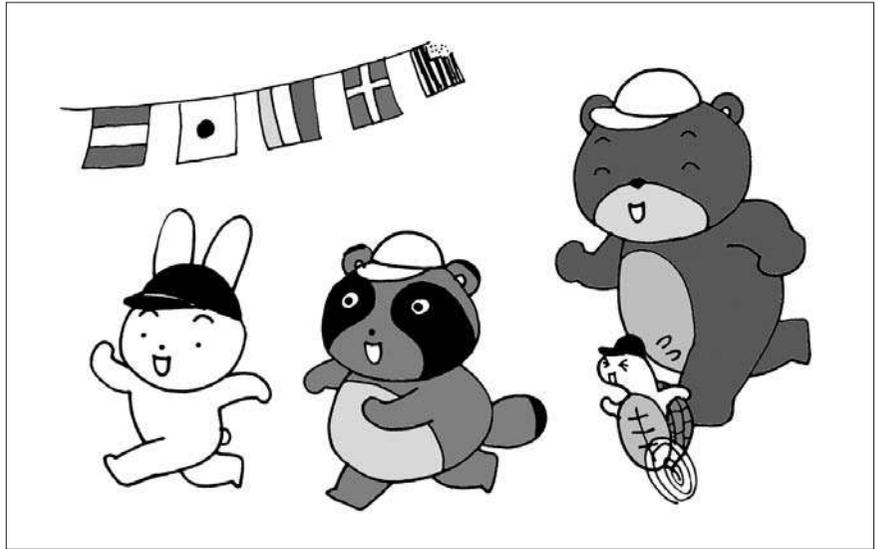
第35回肢体不自由児・者の美術展入賞作品「感謝」

保坂 柊 (11歳)

# はげみ

平成29年度  
10・11月号

はげみ通巻376号



## 目次

・広場 2020 東京パラリンピックムーブメント3

～ユニバーサルスポーツのレガシーをどう残すか?～……………覚張 秀樹…2

## 特集 2020 東京パラリンピックムーブメント3

～ユニバーサルスポーツのレガシーをどう残すか?～

総論 特別支援学校の体育・スポーツの活性化……………三浦 浩文…4

各論1 「拓桃スポーツ集」の紹介及び実践例

～24種目のオリジナル編と10種目のイントロデュース編～……………長谷健太郎…9

各論2 肢体不自由特別支援学校における「ゴロ野球」の取り組み

……………<sup>にぎ</sup>和 史朗 中村 望央…15

各論3 肢体不自由児が楽しめる球技の紹介……………曾根 裕二…21

各論4 希望をもって生きていくひとつの道……………仲井サカエ…26

各論5 肢体不自由児の車いすダンス活動……………松原 豊…30

各論6 日本初! 足こぎ車いすランナーも支援する

ぼっかばかランナーズ……………林 優子…34

各論7 娘の障害とりハビリ……………酒井 真理…39

各論8 プール活動を中心に通年を通じて継続的な身体運動活動……………高村 豊…44

各論9 重度・重症障がい及び医療的ケアケースのプール指導……………覚張 秀樹…49

今号の表紙……………保坂 柊…56