

手足の不自由な子どもたち

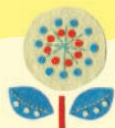
平成29年度/No.374



はげみ

6/7

June—July



特集

視線入力でらくらくコミュニケーション
～障がいの重い子どもの新しいコミュニケーションツール～



第35回肢体不自由児・者の美術展入賞作品「見色明心」
石塚 昂大 (17歳)

はげみ

平成29年度
6・7月号

はげみ通巻374号



目次

・広場 特別支援教育で使える視線入力機器……………金森 克浩… 2

特集 視線入力でらくらくコミュニケーション

～障がいの重い子どもの新しいコミュニケーションツール～

解説 1 視線入力装置入門……………伊藤 史人… 4

解説 2 視線入力機器を使ったシンプルテクノロジー……………大杉 成喜…18

事例 1 視線入力装置（マイトビー）を活用し、
卒業後の生活を豊かにすることを目指して……………佐藤 京子…25

事例 2 「～したい」を表出する一歩
～視線入力装置の活用をとおして～……………待木 浩一…29

事例 3 重度重複障害のある子どもへの自作ソフトウェアによる
視線入力装置の活用について……………山口 徹…34

事例 4 視線入力の導入・支援のポイント、評価について……………谷本 式慶…39

事例 5 視線入力装置を使ったコミュニケーション支援……………外山世志之…44

事例 6 視線入力装置の普及の支援～学校でできたこと～……………水野 吉丈…48

事例 7 視線入力 校内と訪問教育での活用……………五味 信吾…51

事例 8 視線入力を使って……………田中 茜吏、田中ひとみ…55

今号の表紙……………石塚 昂大…59

第3回 オリジナルスポークカバーデザインコンテスト作品の募集
……………日本肢体不自由児協会…62